



РУССКИЙ ЯЗЫК

ОРФОЭПИЧЕСКИЙ СЛОВНИК

(ЕГЭ-2015)

Важной стороной орфоэпии является ударение, то есть звуковое выделение одного из слогов слова. Ударение на письме обычно не обозначается, хотя в отдельных случаях (при обучении русскому языку нерусских) его принято ставить.

Отличительные особенности русского ударения — его разноместность и подвижность. Разноместность заключается в том, что ударение в русском языке может быть на любом слоге слова (*книга, подпись* — на первом слоге; *фонарь, подполье* — на втором; *ураган, орфоэпия* — на третьем и т. д.). В одних словах ударение фиксировано на определённом слоге и не передвигается при образовании грамматических форм, в других — меняет своё место (сравните: *тОнна* — *тОнны* и *стенА* — *стЕну* — *стЕнам* и *стенАм*).

Последний пример демонстрирует подвижность русского ударения. В этом и состоит объективная трудность усвоения акцентных норм. «Однако, — как справедливо отмечает К.С. Горбачевич, — если разноместность и подвижность русского ударения и создают некоторые трудности при его усвоении, то зато эти неудобства полностью искупаются возможностью различать с помощью места ударения смысл слов (*мУка* — *муКА*, *трУсит* — *трусИт*, *погрУженный на платформу* — *погружЁнный в воду*) и даже функционально-стилистическую закреплённость акцентных вариантов (*лаврОвый лист*, но в ботанике: *семейство лАвровых*). Особенно важной в этом плане представляется роль ударения как способа выражения грамматических значений и преодоления омонимии словоформ». Как установлено учёными, большая часть слов русского языка (около 96%) отличается фиксированным ударением. Однако оставшиеся 4% и являются наиболее употребительными словами, составляющими базисную, частотную лексику языка.

Приведём некоторые правила орфоэпии в области ударения, которые помогут предупредить соответствующие ошибки.

Ударение в именах прилагательных

У полных форм имён прилагательных возможно только неподвижное ударение на основе или на окончании. Вариативность этих двух типов у одних и тех же словоформ объясняется, как правило, прагматическим фактором, связанным с разграничением малоупотребительных или книжных прилагательных и прилагательных частотных, стилистически нейтральных или даже сниженных. В самом деле, малоупотребительные и книжные слова чаще имеют ударение на основе, а частотные, стилистически нейтральные или сниженные — на окончании.

Степень освоенности слова проявляется в вариантах места ударения: *кружкОвый* и *кружковОй*, *запАсный* и *запаснОй*, *околозЕмный* и *околоземнОй*, *мИнусовый* и *минусовОй*, *очИстный* и *очистнОй*. Подобные слова не включаются в задания ЕГЭ, так как оба варианта считаются правильными.

И всё же выбор места ударения вызывает затруднения чаще всего в кратких формах прилагательных. Между тем есть довольно последовательная норма, согласно которой ударный слог полной формы ряда употребительных прилагательных остаётся ударным и в краткой форме: *красИвый* — *красИв* — *красИва* — *красИво* — *красИвы*; *немЫслимый* — *немЫслим* — *немЫслима* — *немЫслимо* — *немЫслимы* и т. п.

Количество прилагательных с подвижным ударением в русском языке невелико, но они часто используются в речи, и поэтому нормы ударения в них нуждаются в комментариях. Ударение нередко падает на основу в форме множественного числа, а также в единственном числе в мужском и среднем роде и на окончание в форме женского рода: *правЫй* — *прав* — *право* — *правы* — *права*; *серЫй* — *сер* — *серо* — *серы* — *сера*; *стрОйный* — *стрОен* — *стрОйно* — *стрОйны* — *стройна*.

Подобные прилагательные, как правило, имеют односложные основы без суффиксов либо с простейшими суффиксами (-к-, -н-). Однако так или иначе возникает необходимость обращения к орфоэпическому словарю, так как ряд слов «выбивается» из указанной нормы. Можно, например, говорить: *длинны* и *длинныИ*, *свежи* и *свежИ*, *полны* и *полныИ* и т. д.

Следует также сказать и о произношении прилагательных в сравнительной степени. Существует такая норма: если ударение

в краткой форме женского рода падает на окончание, то в сравнительной степени оно будет на суффиксе *-ее*: *сильнА* — *сильнЕе*, *больнА* — *больнЕе*, *живА* — *живЕе*, *стройнА* — *стройнЕе*, *правА* — *правЕе*; если же ударение в женском роде стоит на основе, то в сравнительной степени оно и сохраняется на основе: *красИва* — *красИвее*, *печАльна* — *печАльнее*, *протИвна* — *протИвнее*. То же касается и формы превосходной степени.

Ударение в глаголах

Одна из наиболее напряжённых точек ударения в употребительных глаголах — это формы прошедшего времени.

Ударение в прошедшем времени обычно падает на тот же слог, что и в инфинитиве: *сидЕть* — *сидЕла*, *стонАть* — *стонАла*, *прятАть* — *прятАла*, *начинАть* — *начинАла*. Вместе с тем группа употребительных глаголов (около 300) подчиняется другому правилу: ударение в форме женского рода переходит на окончание, а в остальных формах остаётся на основе. Это глаголы *братъ*, *быть*, *взять*, *вить*, *вратъ*, *гнать*, *дать*, *ждать*, *жить*, *звать*, *лгать*, *лечь*, *лечь*, *лечь*, *лечь*, *лечь* и др. Рекомендуется говорить: *жить* — *жил* — *жИло* — *жИли* — *жиЛА*; *ждать* — *ждал* — *ждАло* — *ждАли* — *ждалА*; *лечь* — *лил* — *лИло* — *лИли* — *лиЛА*. Так же произносятся и производные глаголы (*прожить*, *забратъ*, *допить*, *пролить* и т. п.).

Исключение составляют слова с приставкой *вы-*, которая принимает ударение на себя: *вЫжить* — *вЫжила*, *вЫлечь* — *вЫлила*, *вЫзвать* — *вЫзвала*.

У глаголов *класть*, *красть*, *слать*, *послать* ударение в форме женского рода прошедшего времени остаётся на основе: *слАла*, *послАла*, *стлАла*.

И ещё одна закономерность. Довольно часто в возвратных глаголах (в сравнении с невозвратными) ударение в форме прошедшего времени переходит на окончание: *начАться* — *началСЯ*, *началАсь*, *началОсь*, *началИсь*; *принЯться* — *принялСЯ*, *принялАсь*, *принялОсь*, *принялИсь*.

О произношении глагола *звонить* в спрягаемой форме. Орфоэпические словари последнего времени совершенно обоснованно продолжают рекомендовать ударение на окончании:

звонИшь, звонИт, звонИм, звонИте, звонЯт. Эта традиция опирается на классическую литературу (прежде всего поэзию), речевую практику авторитетных носителей языка.

Ударение в некоторых причастиях и деепричастиях

Наиболее частые колебания ударения фиксируются при произношении кратких страдательных причастий.

Если ударение в полной форме находится на суффиксе *-ённ-*, то оно остаётся на нём только в форме мужского рода, в остальных формах переходит на окончание: *проведЁнный* — *проведЁн, проведена, проведено, проведёнЫ*; *завезЁнный* — *завезЁн, завезена, завезено, завезёнЫ*. Однако носителям языка иногда трудно правильно выбрать место ударения и в полной форме. Говорят: «завЕзенный» вместо *завезЁнный*, «перевЕденный» вместо *переведЁнный* и т. д. В таких случаях стоит чаще обращаться к словарю, постепенно отрабатывая правильное произношение.

Несколько замечаний о произношении полных причастий с суффиксом *-т-*. Если суффиксы неопределённой формы *-о-*, *-ну-* имеют на себе ударение, то в причастиях оно перейдёт на один слог вперёд: *полОть* — *пОлотый, колОть* — *кОлотый, согнУть* — *сОгнутый, завернУть* — *завЁрнутый*.

Страдательные причастия от глаголов *лить* и *пить* (с суффиксом *-т-*) отличаются нестабильным ударением. Можно говорить: *прОлитый* и *пролИтый, прОлит* и *пролИт, пролитА* (только!), *прОлито* и *пролИто, прОлиты* и *пролИты*; *дОпитый* и *допИтый, дОпит* и *допИт, допитА* и *допИта, дОпито* и *допИто, дОпиты* и *допИты*.

Деепричастия часто имеют ударение на том же слогe, что и в неопределённой форме соответствующего глагола: *вложИв, задАв, залИв, занЯв, запИв, исчЕрпАв* (НЕЛЬЗЯ: *исчерпАв*), *начАв, поднЯв, пожИв, полИв, положИв, понЯв, предАв, предпринЯв, прибЫв, принЯв, продАв, проклЯв, пролИв, пронЯв, пропИв, создАв*.

Ударение в наречиях в основном следует изучать путём запоминания и обращения к орфоэпическому словарю.

Имена существительные

аэропОрты, *неподвижн.*
ударение на 4-ом слоге
бАНты, *неподвижн.* ударение
на 1-ом слоге
бОроду, *вин. п., только*
в этой форме ед. ч. ударение
на 1-ом слоге; *мн. ч.*
бОроды, борОд, бородАм
бухгалтеров, *род. п. мн. ч.,*
неподвижн. ударение на
2-ом слоге
вероисповЕдание, *от: веру*
исповЕдать
водопровОд
газопровОд
граждАНство
дефИс, *из нем. яз., где*
ударение на 2-ом слоге
дешевИзна
диспансЕр, *слово пришло из*
англ. яз. через посредство
франц. яз., где удар. всегда
на последнем слоге
договорЕнность
докумЕнт
досУг
жалюзИ, *из франц. яз., где*
удар. всегда на последнем
слоге
знАчимость, *от прил.*
знАчимый
каталОг, *в одном ряду со*
словами: диалОг, монолОг,
некролОг и т. п.
квартАл, *из нем. яз., где*
ударение на 2-ом слоге

корЫсть
крАны, *неподвижн.* ударение
на 1-ом слоге
лЕкторы, лЕкторов, *см. слово*
бант(ы)
мЕстностей, *род. п. мн. ч.,*
в одном ряду со
словоформами:
пОчестей, чЕлюстей...,
но: новостЕй
намЕрение
недУг
нОвости, новостЕй,
но: см. мЕстностей
нОготь, нОгтя, *неподвижн.*
ударение во всех формах
ед. ч.
Отрочество, *от Отрок —*
подросток
портфЕль
свЁкла
сирОты, *им. п. мн. ч.,*
ударение во всех формах
мн. ч. только на 2-ом слоге
срЕдства, *им. п. мн. ч.*
созЫв
тамОжня
тОрты, тОртов
цепОчка
шАрфы, *см. бАНты*
шофЁр, *в одном ряду*
со словами: киоскЁр,
контролЁр...
экспЕрт, *из франц. яз., где*
ударение всегда на
последнем слоге

Имена прилагательные

вернА, краткое прил. ж. р.	мозаИчный
знАчимый	оптОвый
красИвее, прил. и нареч.	прозорлИва, краткое
в сравн. ст.	прил. ж. р., в одном ряду
красИвейший, превосх. ст.	со словами: смазлИва,
кУхонный	суетлИва, болтлИва..., но:
ловкА, краткое прил. ж. р.	прожОрлива
	слИвовый,
	образовано от: слИва

Глаголы

братъ — брала	защемИть — защемИт
брАться — бралАсь	звать — звала
взять — взяла	звонИть — звонИшь,
взЯться — взялАсь	звонИт, звонИм
влИться — влилАсь	клАсть — клАла
ворвАться — ворвалАсь	кровоточИть —
воспринЯть — восприняла	кровоточИла
воссоздАть — воссоздалА	лгать — лгала
вручИть — вручИт	лить — лила
гнать — гнала	лИться — лилАсь
гнАться — гналАсь	наврАть — наврала
добрАть — добрала	наделИть — наделИт
добрАться — добралАсь	надорвАться — надорвалАсь
дождАться — дождалАсь	назвАться — назвалАсь
дозвонИться —	накренИться — накренИтсЯ
дозвонИтся, дозвонЯтся	налить — налила
ждать — ждалА	нарвАть — нарвала
жИться — жилОсь	начАть — нАчал, начала,
закУпорить	нАчали
занЯть — зАнял, заняла,	обзвонИть — обзвонИт
зАняли	облегчИть — облегчИт
заперЕть — заперла	облИться — облилАсь
заперЕться — заперлАсь	обнЯться — обнялАсь
(на ключ, на замок и т. п.)	обогнАть — обогнала

ободрАть — ободралА
 ободрИть
 ободрИться — ободрИшься
 обострИть — обострИт
 одолжИть — одолжИт
 озлОбить
 оклЕить
 окружИть — окружИт
 опломбироваТЬ, *в одном ряду со словами:*
формироваТЬ,
сортироваТЬ...
 освЕдомиться —
 освЕдомишься
 отбЫть — отбыла
 отдаТЬ — отдалА
 откУпорить — откУпорил
 отозваТЬ — отозвала
 отозваТЬся — отозвалАсь
 перелИть — перелила
 плодоносИть
 повторИть — повторИт
 позваТЬ — позвалаА

позвонИть — позвонИшь —
 позвонИт
 полИть — полила
 положиТЬ — положИл
 поняТЬ — поняла
 послаТЬ — послала
 прибыТЬ — прибыл —
 прибыла — прибыло
 принЯть — прИнял —
 прИняли
 рвать — рвала
 сверлИть — сверлишь —
 сверлИт
 снять — сняла
 создаТЬ — создалА
 сорвать — сорвала
 убрАть — убрала
 углубИть
 укрепИть — укрепИт
 чЕрпать
 щемИть — щемИт
 щЁлкать

Причастия

довезЁнный
 заГнутый
 занятый — занята
 заПертый — заперта
 заселЁнный — заселена
 наделЁнный
 нажИвший
 налита
 начАвший
 начАтый — начатаА

низведЁнный — низведЁн
 ободрЁнный — ободрЁн —
 ободрена
 обострЁнный
 отключЁнный
 повторЁнный
 поделЁнный
 понЯвший
 прИнятый — прИнят —
 принятаА

приручѸнный
прожИвший

снЯтый — снятА
сОгнутый

Деепричастия

начАв
начАвшись
отдАв
поднЯв

понЯв
прибЫв
создАв

Наречия

вОвремя
добелА
дОверху
донЕльзя
дОнизу
дОсуха

зАсветло
красИвее, *прил. и нареч.*
в сравн. ст.
навЕрх
надОлго
ненадОлго